



自然密码

含羞草的秘密

海陵区大埔中心小学四(1)班 虞润楷

心动不如行动,我迫不及待地碰了它一下,谁知,它还真的缩起来了呢!正当我百思不得其解的时候,含羞草的叶子竟然又慢慢舒展开来了!

大自然就像一个万花筒,不时出现各种各样的秘密,当我们揭开秘密时,这感觉真的是很好,这不,今天我又解开了含羞草的秘密。

中午,妈妈刚从外面回来,一进门就笑眯眯地对我说:儿子,看,我给你带回来了什么?说完,妈妈从身后拿出一个大盒子。我急忙用手撕开盒子,只见里面装着一株样子长得十分奇特的植物,他长得长长的,窄窄的,叶子分开来的,每个分开的小叶子也是长长的,细细,尖尖的,活像一根针,但它不扎手,很柔软,像羽毛。

儿子,这株植物叫做含羞草,你只要用手轻轻地碰它一下,它的叶子就会收缩起来。妈妈说。我听了妈妈的话,半信半疑!难道它真的和它的名字一样,怕羞?心动不如行动,我迫不及待地碰了它一下,谁知,它还真的缩起来了呢!正当我百思不得其解的时候,含羞草的叶子竟然又慢慢舒展开来了!后来,妈妈还告诉我,在雨天或刮大风的时,它自己会把叶子合拢或下垂。

草又不是人,怎么会知道害羞呢?我百思不得其解,只能上网查找资料,终于找到了原因!原来含羞草的叶子含有很多水分,当你触碰它时,水分便流到中间的茎部,叶子便向上卷曲。当你触碰叶柄的时,水分便往叶尖跑,叶尖便会下垂。如果下雨或刮大风的时,为了保护自己不被狂风暴雨吹断,它便把叶子合拢或下垂。

哈哈,原来如此,我真高兴,因为我发现了含羞草的秘密,又揭开了大自然的一个谜。

(指导老师:吕剑)



学习实践

做一次盲人

海陵区城东中心小学四(2)班 钱陈浩

我睁开眼罩,发现外面的世界好明亮,老师、同学们的微笑好灿烂,我发现盲人的生活真是不容易啊!以后我要多做一些有益于盲人朋友的事情。

这次班会课,老师给我们布置了一个特殊的任务——当一次盲人。

终于轮到我了,老师让同学给我的眼睛蒙上了一个黑黑的眼罩。怎么感觉世界都是黑乎乎的一团,我的心里好害怕,我好想找个地方支撑一下。老师对我说:别紧张,活动还没开始呢。我点了点头。

好了,活动开始了。你需要在教室里走一圈。老师说。我便开始走起来。我张开双臂,摸到了桌子的边缘,小心翼翼地走出了第一步、第二步。就在这时,老师让我把手拿开,不要撑在桌子上。听了老师的话,我松开了手,走了两步,发现有一点点熟悉了,有了信心,我就走得快了。

可是天有不测风云,一不小心就被桌子碰到了,好痛啊。但是我没有停住脚步,依然往前走,可是刚走两步,就听见咚的一声,然后就听到了同学们的笑声,我一定把同学的茶杯撞倒摔地了。

我继续往前走,这次又撞到了老师,此



梅兰芳公园写生作品 作者: 闵洁

实验小学四(2)班 女 11岁
指导老师:冯汉秋

刻同学们的大笑声、尖叫声,此起彼伏。我又接着往前走了两步,就快到黑板了,可老师和同学都没有提醒我,结果我重重地撞到了黑板,疼得我大叫起来:好疼啊、好疼啊。又把同学们逗得哈哈大笑。

我拿开眼罩,发现外面的世界好明亮,老师、同学们的微笑好灿烂。

我发现盲人的生活真是不容易啊!以后我要多做一些有益于盲人朋友的事情。

(指导老师:吕剑)



人物素描

我的妈妈

泰兴市溪桥小学 殷宗月

听了妈妈的话,我才懂得拿别人的东西是不对的,于是乖乖地跟在妈妈后面向人家道歉,这件事它告诉我,做一个正直、诚实的人。

在生活中,对我最关心、最爱护的人便是妈妈。她教我知识,教我做人。

我的妈妈是一位工人,一头乌黑发亮的头发,那双水汪汪的眼睛能看透你的心思;一张能说会道的嘴巴,常常给我讲道理。

记得那还是我上一年级的时,我放学后到好朋友家做作业。到了他家,我放下书包,突然看见了桌子上的几袋饼干,我连忙伸手拿了一袋,放在书包里,就背着书包飞快地跑回家了。

到了家中,我已经满头大汗。我来到自己的小房间,拿出饼干狼吞虎咽地吃了起来,正好被晒衣服的妈妈从窗户里看见了。她走进我的小房间,我连忙把饼干藏在后面。

妈妈和蔼可亲地说:孩子,你在干什么呀?

我漫不经心地说:没干什么。

诚实才是个好孩子,可不要说谎呀。我听了,脸红了。大半天才慢慢吞吞地说:是朋友家给的。

妈妈见我表情怪怪的,已经明白了。又说:孩子,拿别人的东西不就成了小偷?

我急忙辩解:不,我只是拿,又不是偷。

孩子,俗话说,不问自取,是为偷也。我和你一起去给人家道歉。妈妈心平气和地说。

听了妈妈的话,我才懂得拿别人的东西是不对的,于是乖乖地跟在妈妈后面给人家道歉。这件事它告诉我要做一个正直、诚实的人。

妈妈不仅教我做一个诚实的人,还影响我乐于助人。

那是一个傍晚,天空下着倾盆大雨。妈妈步行来到学校给我送伞。在回家的路

上,我们遇到了一位残疾的老爷爷,妈妈毫不犹豫地就把伞递给了那位老人,而我和妈妈一起合伞。我见了,心里十分佩服乐于助人的好妈妈。

我有一位善良的妈妈,真是太幸福了!妈妈在我心目中是最漂亮的!

(指导老师:鞠建寿 吕正家)



读书感悟

找回美丽

读《草房子》有感

泰州市海陵学校六(6)班 韩祺冉

仰望冥冥天空,风烟俱净,澄澈得如一汪清水。伫立于泓清水之间,思绪在静静地流淌,透着淡淡的幽情,禁不住念起,油麻地的那一轮清亮月。

金色的草房子,苦苦的艾叶,静静的大河,一望无际的芦苇荡,这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子:顽皮、聪明的桑桑,秃顶的陆鹤,坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。这些人物的都出自于曹文轩的纯情小说《草房子》。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是最顽固的一个人,在油麻地生活了几十年,房子龟缩在小学的西北角,是学校的一个污点,学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中,她是个可恶的老婆子,总在学校里搞破坏。然而,在一个春季,她冒险救了落水的乔乔,而自己却受了伤。在油麻地人悉心照顾下,半个多月后才勉强下地。从此,她发生了巨大的变化,自动离开校园,用拐杖赶走闯进校园的鸭子,用拐杖关她够不着的窗户。最后,她竟为了学校的一个南瓜,不慎落水而永远地离开了。

读到这里,在感动之余,我不禁想:是什么使她发生了如此巨大的变化?是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水?是什么使她在垂暮之年散发出人性的光彩?是爱!是油麻地人的淳朴,是油麻地人纯真的爱打动了她,让她那颗感恩的心散发出了浓浓的情意。关爱、淳朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。这是一种无私奉献的美。

故事中最值得一提的是主人公男孩桑桑,油麻地小学校长的儿子。他是一个拥有丰富创造力的男孩,他在夏日时拿蚊帐剪成了渔网;他也是与众不同的男孩,他想要被别人所关注。他也经历过死亡与病痛,在他得了鼠疫后,奄奄一息,快要到阎王庙时,温幼菊老师的鼓励,爸爸为了他而蓬头垢面去请郎中以及他自己的坚强意志,使他慢慢得到了康复。虽然他在患病时要与小伙伴们隔离开来,但是他仍然做出十分开心的样子,想让所有人放心。

看到这里,我觉得其实桑桑就是作者本人的化身吧,虽然当时十分穷苦,但是他也十分开心,乐观,因为他觉得有人关心、有人疼爱就足够了。知足是福,贪婪是祸。我们同学之间也有过这种情况,例如:小美带了许多糖果到教室,所有的同学都得到了一个,但小华却看到前桌的那个糖果也是她喜欢的口味,便贪婪地伸出手,悄悄地拿起糖果,不料,前桌转过头来,小华被逮个正着,于是,前桌把这件事告诉老师,小华的下场惨啦!所以,桑桑的知足使他快乐。这是一种知足乐观的美。

杜小康也是令我佩服的人物之一,他本是村里的富二代,但是由于一次翻船,把他爸爸的货物翻到了水里,这一翻,翻出了一个凄凉的家庭。但是杜小康没有自卑,虽然被迫退学,但他还是靠这一颗坚强、乐观、好学的心继续生活下去。

少年时就有一种对痛苦的承受,长大后才有可能是一个强者。这是作者在《青铜葵花》中的一句话。在绝望中寻找希望,我们才能脱离绝望啊!这是一种坚强的美!

现代社会的明争暗斗已教会许多人冰

冷麻木得不知道一种名为感动的东西,有多少人身边的美视而不见,那就是最可悲的了!他们会因此少体会到多少种感情,少看见多少种美丽。而《草房子》就是一本让人们找回美丽的书,在里面我也学会了很多东西,看到了真正的美!(指导老师:徐小丽)



旅行游记

相隔千年的遇见

姜堰区第四中学七(10)班 树睿韬

在绘画史上,这幅《鹧鱼石斧图》不仅反映了人类童年绘画萌芽时期的艺术风格,还具备了中国画的基本画法,应当是中国画的雏形。

国庆长假自驾西安游,途经河南洛阳。洛阳是中国十三朝古都,是国务院首批公布的国家历史文化名城,也是世界文化名城。

这样的古都,其历史一定悠久而值得回味。怎样才能了解它的历史呢?现如今高楼林立的洛阳,也只有博物馆记载了它经历的岁月。

来到洛阳博物馆,我们碰巧遇上了义务讲解。在讲解员的带领下,我们步入展厅,一件件珍贵的文物映入眼帘。

一件新石器时代的鹧鱼石斧彩陶缸吸引了我的注意。这是一件距今约六千年的新石器时代早期的葬具,为红陶砂质,高47厘米,口径32.7厘米,底径19.5厘米。器腹外壁的一侧就是著名的鹧鱼石斧图,约占缸体表面积的一半,是迄今我国发现的年代最早、面积最大的一幅陶画,现收藏于中国国家博物馆,展现在我们面前的是一件等比例的仿品。这件国宝级的文件,2003年被国务院确定为64件不可出国展出的珍贵文物之首。

这件文物最大的价值在于它外壁的彩绘。在绘画史上,这幅《鹧鱼石斧图》不仅反映了人类童年绘画萌芽时期的艺术风格,还具备了中国画的基本画法,应当是中国画的雏形。

让我更好奇的是画上的那柄石斧。这让我联想到在南京博物院看到的一柄出土于我的家乡附近的海安青墩遗址的带柄穿孔陶斧,属于新石器中晚期,距今约四千年。

人类能发展到现在的地步,少不了劳动与智慧。这件彩陶缸正是远古劳动人民智慧的结晶。

征稿

现征集本地小学四年级及以上、初中、高中优秀作文,要求立意准确,积极向上,杜绝抄袭,文体不限。

要求:字数600字及以上,不超过1000字,以电子文档投稿。作文标明学校全称及具体班级,需有相关语文老师百字左右评语附在作文后。投稿作文需附上家长及指导老师联系方式,以便于相关活动联系。3

投稿邮箱:746409612@qq.com

今年,本报会陆续开辟报纸、微信公众号、线下活动等渠道互动,让本地优秀作文得以更好地交流,并适时邀请名家挑选优秀小作者进行指导。



本版见报作品在泰州晚报官方微博同步推送,请扫二维码关注。