



春风扑面踏青去

□赵成武

吹面不寒杨柳风，春天来了，一切都是新的。人的心情随着春天的脚步变得舒畅。每年春天，无论生活多么繁忙，人们也抵挡不住春天的诱惑，也要安排时间，去和春天约会，去体验春的美好。

我们全家老少都在酝酿一次春游，去踏青，去看看春天的小草，看看春花盛开，去挖野菜，去听春风唱歌。

来到野外，春风扑面而来，禁不住深深呼吸，张开双臂拥抱春天。春风鼓动着天地之间的翅膀飞翔，飞翔。春风浸透人的肺腑，浸透人的肌肤，让人身心愉悦。春风吹绿大地，吹开了花朵，吹醒了万物，让我们从内心深处感激春风。

我沐浴在明媚的春光里，和煦的春风吹拂在脸上，暖洋洋的。春光总是惹人爱怜，总会给你美好的享受，又会使你产生美好的遐想，无限的春光就在我们心里涌现。难怪人们要打点行囊，结伴踏青，去体验自然和人生的美好。春天，令人向往，令人陶醉，让我们都去约会春天，拥抱春天，体验生活和生命的美好吧！

草色遥看近却无，春草从土地里探出头，似乎在观察春天的景色。一片片新绿，渲染着复苏的大地。仔细欣赏着青青小草，在和暖春风中摇曳，仿佛跳跃着欢快舞步，宛若在轻轻歌唱春的生机和美好。

水面一样平整的田野，无边无际的油菜花，延伸到远方，金灿灿的，令人赞叹不已！油菜花田，包围了近处的村庄，如同金色的地毯，从田野上漂浮出来。我们在野地里挖野菜，不亦乐乎。

行走在田野，野地里各色野花争相开放，迎春花、报春花、瑞香花、白玉兰、紫玉兰、杜鹃、樱花、紫荆花。这里一树金黄，那里一树雪白，这里一树嫣红，那里一树紫红。有的一片片盛开，有的卓然不群。仔细端详那些花朵，娇嫩鲜艳，如同一张张开心的笑脸。

花朵悄然，桃红柳绿，春色撩人。看着斑斓的野花、树花，在明媚的春光下绽开，涨红了柔嫩的笑脸，好像在向我们点头微笑。

儿童们，少男少女们，像叽叽喳喳的小鸟，像旋风一样，一会飞到这里，一会飘到那里。幼儿也东跑西颠，家长追逐着，累得气喘吁吁，依旧开心欢笑。

春，人间最美丽的字眼。它让万物复苏，悄悄触动我们的心灵，给自然和人类奉献出蓬勃向上的力量，让所有的生命焕发光彩。充满希望，充满阳光，充满憧憬。

杨万里赞美春天：“春醉非关酒，郊行不问途。青天何处了，白鸟入空无。”春风醉人。

池塘、河流的水明净得像无瑕碧玉，鹅群在尽情追逐。春光云影、树影、人影在微波中晃动。

农田边，几只小羊在悠闲地吃着嫩草，农民正忙着收割蔬菜和整地春播。他们用勤劳的双手打扮自然，打扮生活。他们是春天画卷中最美的风景。

去踏青，去和春天约会、拥抱吧！尽情享受大自然春天的乐趣。

置身春天里，什么都可以想，什么都可以不想，忘却生活的烦恼，抛开工作的繁忙，让我们在春风中陶醉，让我们在踏青中洗去劳累和疲惫吧！去感受魅力四射的春天。

在春风中，在春光里，你可以尽情地做一个美妙的梦。

餐桌上看不见，唯有过年几天才粉墨登场，它是卤汀河人家的美饕。

大年初一的早晨，卤汀河人家男主，通常亲自下厨，为家人烹制这道美味。

父亲大人早早在厨房间忙碌。百叶切成细丝，开水锅里烫好，继续烫大蒜。烫大蒜是个技术活，多一分，大蒜烫软了不脆；少一分，大蒜没烫熟又辣嘴，全凭眼神和手感。父亲最得意的地方就在这里，每一次都让你觉得刚刚好。趁着热乎劲儿，把大蒜切成寸把长，和百叶拌在一个大海碗里，浇上酱油、麻油，大功告成。接着一声吆喝，泡茶啊！像号令，姐姐忙不迭地泡好茶，全家人一齐上桌。

喝一口热茶，又一筷子大蒜烫百叶。大蒜的清甜，裹着百叶的醇香，一种迷人的复合味，溢满舌间。搭点蜜姜和花生米，胃口更开。举杯互祝间，常常是大蒜叉光了，百叶垫底。这时父亲笑了，他料定我们没吃够，早备好另一碗大蒜在家神柜上，命我拿来，统统倒入。于是，续上茶水，继续开吃。雪映晴窗，这一顿早茶，吃得心满意足，打着饱嗝，才出门拜年去了。

以农耕为主的卤汀河人家，平时忙碌，只有过年才能歇下来逍遥几天。于是人们用最闲适的方式——喝茶来消除一年的辛劳，最好的搭档就是一海碗大蒜烫百叶，既营养丰富又清爽可口。一碗地地道道的乡土菜，格调却不低，能与茶为伍，一边品茗一边品味，吃出优雅，吃出快意，也吃出了卤汀河人家的从容与豪迈。

家乡古镇港口是卤汀河上的一枝花。高高低低的塔岸，纵横交错。塔岸水泽丰厚，土质肥沃，出产的蔬菜味道特别鲜美，远近闻名，大蒜是其中之一。

夏末秋初，农人们在田间一行行摆好蒜种，头朝下尾朝上，盖上糠草，厚足水，然后经霜历雨，冬日里，大蒜亭亭，硕硕，青翠一片，蔚然成景。

塔岸大蒜，根须短，梗子长，剥开粉紫色外皮，洁白的蒜梗，似凝霜的纤指。蒜芯，鹅黄色，像初春的柳芽，嫩。老公曾戏谑，气质就是不同！

乡人麻七财的百叶，用父亲的话说，真扎！标准盐卤点的，薄软、筋道，吃起来喷香。

塔岸大蒜，烫上麻七财百叶，青白相间，赏心悦目。有一年两个小表姐结伴从苏州来，母亲特意加了这道菜，我亲见她俩大快朵颐。“小姑母，嗨其得弗得了！（好吃得不得了）”吴依软语的轻柔嗲气，听得咱妈喜上眉梢。“嗨其得就都其得（好吃就多吃点）”，母亲自如的对答，令我们哈哈大笑。一碗大蒜烫百叶，两表姐三下五除二，全都下了肚。若干年后，我去江南，表姐闲聊的话题竟是那年的大蒜烫百叶。

汪曾祺在他的《干丝》一文里写道：我父亲常携青蒜（卤汀河人习惯称青蒜为大蒜）一把，囑堂倌切寸段，稍烫一烫，与干丝同拌，别有滋味。这大概是他的发明。看到这里我笑了，汪先生没来过我们这里，不知道大蒜烫干丝与大蒜烫百叶如出一辙，都是卤汀河人家的喜好。只是干丝由豆腐干，用薄片快刀片成薄片，再切为细丝，比较柔软。而百叶是熟豆浆压得紧且更薄的一种，弹牙，有嚼劲，能最大程度地生发出百叶的浓香，融入大蒜的清甜，更显卤汀河人的心性。

现如今，土地流转，场地出租，塔岸大蒜日渐稀少。有一次，老公从菜场回来，说菜场卖大蒜的不下二十个，但本地的极少，挨个转下来，最后才锁定一位老太，没问价钱就买了。

他感慨一蒜难求。好在，总能求到。难得的是，隔着居所两条街，还寻得了一家卖百叶的，和从前麻七财的不相上下，真的是众里寻他千百

度。

爆竹一声除旧岁，总把新桃换旧符。又是一个大年初一的早晨，当我们还赖在被窝里，老公已悄悄在厨房间忙活。

餐桌上，一海碗大蒜烫百叶赫然入目。我们依然就着袅袅热茶，对着那人间美味，边吃边喝边聊，其乐融融，延续着卤汀河人的从容和豪迈。

红楼寻梦·文化溯源

《红楼梦》中的正义与自强

□马经义

孟子与荀子是先秦原始儒学的代表人物，“正义”与“自强”是他们的思想主张。

何为“义”？根据《说文解字》的阐述，“义”就是“己之威仪”。简单地说就是一个人威风凛凛，震慑四方。易中天解释“义”有两层意思，一是该，二是灭，合起来就是“该灭”。他说，孟子认为治理国家、教化民众，只讲“仁”是不够的，因为不是每一个人都能完全做到“克己”，相反还有一些社会、家族的捣乱分子，所以需要“义”来维护“仁”。“仁”讲“亲亲”，“义”讲“灭亲”。一个主生，一个主杀。但是“灭亲”的前提是这个人罪有应得，所以“义”就有了“该灭”的两重涵义。

《红楼梦》中，也显现有“正义”的文化基因。例如第三十三回，因为蒋玉菡的事情，忠顺亲王府派人来贾府找贾宝玉要人。贾政知道此事后，气个半死。谁知贾环又在贾政面前歪曲金钏之死的原因，状告宝玉“强奸未遂”，更让贾政怒发冲冠。我们且不论贾政这个时候的判断是否正确，也不论他答挞贾宝玉的行为对与不对，仅从贾政这时的内心感受出发就可想见：他要“灭亲”，要正“义”。于是他让人绑了贾宝玉，备下大棍子，并放话要封锁消息：谁要取传话给老太太，立刻一并打死。贾政为何如此生气？在他看来，贾宝玉的这些行径——流荡优伶、表赠私物、淫辱母婢，已经到了“该杀”的地步！如果再这样下去，恐怕会酿成“弑君杀父”的严重事态。

贾政是一个秉承儒家正统思想的封建读书人，他的思想、言行都是依据宗法、家规、礼仪来规范的，所以他不容忍谁来亵渎封建正统思想。这一份坚持与捍卫，虽然有一些顽固不化、刚愎自用，但却是真实真实的发自内心的“正义”之举。对于这一点，我们没有理由去苛责和鄙视。

“自强”是荀子提出的一种人生态度。他认为，人的命运不在于天，也不存于地，而在自己的掌控之中。

《红楼梦》第一回，贾雨村的某些举动就显现出了“自强”的文化基因。贾雨村无论相貌还是斗志，都是那个时代典型的读书人。因为家道中落，到他这一代已家徒四壁。为了光宗耀祖、重整门楣，他发愤图强，饱读诗书，无奈神京路远，囊中羞涩，只能卖字为生、壮志难酬。他时时畅想有一天能凭借自己的真才实学，出将入相。所以他才在和甄士隐对月畅饮之时说：“非晚生酒后狂言，若论时尚之学，晚生也或可去充数沽名，只是目今行囊路费一概无措，神京路远，非赖卖字撰文即到者。”甄士隐听罢解囊相助，并说：“十九日乃黄道之期，兄可即买舟西上，待雄飞高举，明冬再晤，岂非大快之事耶！”贾雨村坦然接受，第二天一早就起程上路，并带话给甄士隐说：“读书人不在黄道黑道，总以事理为要，不及面辞了。”

什么是“黄道黑道”？这原本是古代天文学上的专用名词。“黄道”指日，“黑道”指月。后来星占迷信者将每日的干支阴阳分为“黄道”和“黑道”。黄道主吉，黑道主凶。贾雨村不讲“黄道黑道”，其实就是承袭了荀子的人生态度——命运要由自己掌握。贾雨村是标准的儒生，所以在他身上我们能看见“自强”这一文化基因的闪现。

大蒜烫百叶

□陈爱兰

二月兰盛开的当下，年味早尽。一海碗大蒜烫百叶，还不时出现在餐桌上，让我们重温过年温馨的时光。

小时候，生活清贫，大蒜烫百叶，“精贵”，平时

征稿

晚报《坡子街》副刊向诸君约稿：关注当下，谢绝虚构。生活琐事，和睦和谐。慈悲感恩，底层故事。奇闻逸事，生存状态。社会进步，国家发展。

投稿邮箱：
tzwbcdz@sina.com（投稿咨询请扫右方二维码）

